

# Reglement voor christelijk gemengd jongerenkoor



## Inhoudsopgave

Het koor .....	2
1) De grondslag .....	2
2) Missie .....	2
3) Visie .....	2
Samenwerking.....	2
4) Samenwerkingsorganisatie .....	2
5) Rol samenwerkingsorganisatie .....	2
Het bestuur .....	2
6) Functies .....	2
7) Bestuursverkiezing .....	3
8) Algemeen .....	3
9) Besluiten .....	3
De leden .....	3
10) Algemeen .....	3
11) Beëindigen lidmaatschap.....	4
12) Contributie .....	4
13) Ledenvergadering .....	4
Het repertoire .....	4
14) Repertoire .....	4
15) Muziekprofiel .....	4
De dirigent .....	4
16) Dirigent.....	4
Wijzigingen.....	4
Bijlage 1 'Regels voor een koorzanger' .....	5
Bijlage 2 'Richtlijnen bij het kiezen van te zingen liederen'.....	6

## **Reglement voor christelijk gemengd jongerenkoor Een nieuw lied te Nieuwegein.**

### **Het koor**

Het koor is opgericht op 29 augustus 2018. Het koor heeft hierbij de naam 'Een nieuw lied' gekregen. Deze naam verwijst in de Bijbel naar Gods verlossingswerk en Zijn plan om alle dingen nieuw te maken.

#### 1) De grondslag

Het koor heeft zijn grondslag in het woord van God, de Bijbel, en onderschrijft de drie Formulieren van Enigheid. De boodschap die we hierin vinden, bestaat in de kern uit de ellendige staat waarin de mens zichzelf gebracht heeft, de verlossing door de Heere Jezus Christus en hoe we God dankbaarheid kunnen en moeten bewijzen voor Zijn genade.

#### 2) Missie

Het koor heeft als hoogste doel om de Naam van de Heere groot te maken door middel van vocale en instrumentale muziek, om zo in alle bescheidenheid Gods grootheid en goedheid kenbaar te maken en het evangelie te verkondigen.

#### 3) Visie

Het koor hoopt met zijn muziek een middel te zijn om gezamenlijk, maar ook individueel de Heere te dienen en te eren. We zijn niet uit op financieel gewin, maar hopen mensenharten te bereiken met woorden van verootmoediging, dank en lof aan onze God. Wij verwijzen hierbij graag naar bijlage 1 'Regels voor een koorzanger', een oud reglement van een Duits koor.

### **Samenwerking**

#### 4) Samenwerkingsorganisatie

Het koor kan zelfstandig opereren, maar het heeft de voorkeur dat er een samenwerkingsorganisatie (verder genoemd: partner) wordt gezocht, die zich verbindt aan het koor. Het koor en de partner kunnen elkaar dienen, met name in samenwerking rondom uitvoeringen en/of acties. De partner is een organisatie die zich inzet voor de medemens in en/of buiten Nederland en hierbij het woord van God leidend laat zijn. De partner moet instemmen met artikel 1 van dit reglement.

#### 5) Rol samenwerkingsorganisatie

Vanuit de partnerorganisatie wordt iemand gevraagd een positie binnen het bestuur in te nemen. De partner heeft een meedenkende rol in praktische zaken rondom (het besturen van) het koor en zal worden gevraagd een actieve rol te spelen bij eventuele uitvoeringen, bijvoorbeeld het houden van een lezing. Eenmaal per jaar wordt tijdens de ledenvergadering de samenwerking met de huidige partner en hun rol besproken en desnoods gewijzigd.

### **Het bestuur**

#### 6) Functies

Het bestuur bestaat uit 5 personen, waarvan ieder een van de volgende functies bekleedt:

##### a. Voorzitter

De voorzitter is in het bijzonder degene die waakt voor de belangen van de vereniging. De leiding en voortgang van de vergaderingen is de verantwoordelijkheid van de voorzitter, net als (iemand aanwijzen voor) de opening en sluiting van de vergaderingen, door middel van zingen, lezen en gebed. Daarbij de naleving van het reglement door bestuur en leden. Ook de uitvoering van de (op de vergadering genomen) besluiten en het tekenen (met de secretaris) van alle officiële stukken zijn de verantwoordelijkheid van de voorzitter.

#### b. Secretaris

De secretaris verzorgt alle correspondentie van het koor. Hij notuleert de vergaderingen van zowel bestuur als leden en stuurt de notulen van de vorige vergadering met de agenda voor de komende vergadering vroegtijdig naar (bestuurs)leden. De secretaris maakt een jaarverslag en dient dat op de jaarlijkse ledenvergadering voor te dragen. Ook maakt hij een keer in de drie maanden een nieuwsbrief om het koor op de hoogte te houden van nieuws en veranderingen. Daarbij zorgt de secretaris ervoor dat er een presentielijst wordt bijgehouden. Voor iedere uitvoering stuurt de secretaris een mail met aandachtspunten naar de koorleden.

#### c. Penningmeester

De penningmeester beheert het geld van de vereniging. Hij zorgt ervoor dat de contributie betaald wordt en dat de betalingen van het koor tijdig gedaan worden. Het is belangrijk dat de penningmeester mondeling en schriftelijk verantwoording af kan leggen aan het bestuur en aan de leden, wat gedaan wordt op de jaarlijkse ledenvergadering. Ieder jaar wordt er, voorafgaand aan de ledenvergadering, door twee leden van de vereniging een kascontrole gedaan.

#### d. Algemeen bestuursleden

Er zijn twee algemeen bestuursleden, waarvan een de dirigent kan zijn. Hun taak is vooral gericht op het meedenken en aandragen van ideeën.

### 7) Bestuursverkiezing

Het bestuur wordt door de leden gekozen, voor een periode van twee jaar. Dit gebeurt op de ledenvergadering. In de even jaren kunnen leden zich kandidaat stellen voor de functies van voorzitter en muziekbeheerder. In de oneven jaren zijn dat de functies van penningmeester, secretaris en algemeen adjunct. Het huidige bestuur stelt voor iedere functie een kandidatenlijst samen, waarna leden kunnen stemmen en de persoon met de meeste stemmen de functie krijgt voor de komende twee jaar.

### 8) Algemeen

Het bestuur:

- vergadert twee keer per jaar (rond januari en juni) en verder wanneer de voorzitter dat nodig vindt, of als er minimaal 2 leden hiervoor een verzoek doen.
- bestaat uit maximaal 2 leden die familie van elkaar zijn in de eerste graad.
- neemt besluiten als op zijn minst 2/3 van het bestuur aanwezig is.
- laat de meerderheid beslissen bij besluiten.
- kiest bij een uitvoering een (bestuurs)lid dat wil beginnen en eindigen, wanneer er geen dominee of iemand van de partnerorganisatie aanwezig is.

### 9) Besluiten

Het bestuur beslist in alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet. In spoedeisende gevallen worden besluiten genomen door de voorzitter en de secretaris, die zich de eerstvolgende bestuursvergadering verantwoorden aan het overige bestuur.

## **De leden**

### 10) Algemeen

De leden van het koor moeten instemmen met artikel 1, 2 en 3 van dit reglement.

De leeftijd om lid te kunnen worden van het koor is vanaf 15 tot en met 35 jaar. Eventuele uitzonderingen worden binnen het bestuur besproken alvorens een lid wordt toegelaten.

Van de leden wordt verwacht dat zij zich op verantwoorde wijze gedragen en kleden, overeenkomstig de grondslag van het koor. Van vrouwen wordt gevraagd een rok of jurk te dragen tijdens de bijeenkomsten. Eventuele koorleding wordt voorafgaand aan een uitvoering gecommuniceerd.

#### 11) Beëindigen lidmaatschap

Het lidmaatschap kan beëindigd worden door middel van het bestuur schriftelijk hiervan op de hoogte te brengen.

#### 12) Contributie

Ieder lid wordt gevraagd jaarlijks een bedrag te betalen, zodat het koor gemaakte kosten kan blijven betalen. De contributie bedraagt €12.50,- per kwartaal en moet per jaar worden voldaan. Het bedrag mag contant worden betaald of worden overgemaakt naar de rekening van het koor. Het rekeningnummer hiervan is: NL89 RABO 0332 4858 38, t.n.v. C.J. Vonk. Er hoeft geen contributie betaald te worden bij langdurige ziekte (minimaal 2 maanden) of zwangerschap, wanneer de penningmeester hiervan op de hoogte wordt gebracht.

#### 13) Ledenvergadering

De ledenvergadering wordt eenmaal per jaar gehouden, binnen twee maanden na het verstrijken van het verenigingsjaar. Het verenigingsjaar loopt van september tot juli. Tijdens de ledenvergadering worden er bestuursleden gekozen, waarbij zittende bestuursleden eventueel herkozen kunnen worden. Het stemmen over personen geschiedt schriftelijk, over zaken mondeling.

### **Het repertoire**

#### 14) Repertoire

Er wordt een muziekcommissie samengesteld om liederen te selecteren en eventueel te bewerken. Deze commissie staat onder toezicht van het bestuur en bestaat uit ten minste 2 personen, waarvan een de dirigent is. Wanneer een muziekstuk door meerdere koorleden afgewezen wordt vanwege de tekstuele inhoud, neemt de muziekcommissie het in heroverweging. Wanneer een muziekstuk wordt afgewezen om de moeilijkheidsgraad of de taal, moet minimaal de helft van de leden hierachter staan.

#### 15) Muziekprofiel

Om onduidelijkheid en onenigheid over de te zingen muziek te voorkomen, is door de muziekcommissie een muziekprofiel opgesteld. Hiervoor verwijzen wij naar bijlage 2 'Richtlijnen bij het kiezen van te zingen liederen'.

### **De dirigent**

#### 16) Dirigent

De dirigent is bij voorkeur een extern persoon, die door het bestuur wordt benoemd en ontslagen. Wanneer geen externe dirigent beschikbaar is, kan iemand van binnen het koor als dirigent worden aangesteld. In de (bestuurs)vergaderingen heeft de dirigent een adviserende stem, maar het is niet noodzakelijk dat hij lid is van het bestuur. De dirigent beslist de manier van instuderen van liederen.

### **Wijzigingen**

Voorstellen tot wijzigingen van dit reglement kunnen worden gedaan door het bestuur of als minimaal een vierde van de leden daarom een schriftelijk verzoek doet, onder opgaaf van reden(en). Wijzigingen worden besproken op een (eventueel extra ingelaste) ledenvergadering en doorgevoerd als minimaal de helft van de aanwezige leden daarmee instemt. Artikel 1, 2 en 3 mogen niet worden gewijzigd.

Dit reglement is op 29 augustus 2018 opgesteld, met instemming van het bestuur.

Dit reglement is op 9 oktober vastgesteld, met instemming van alle leden.

## **Bijlage 1 'Regels voor een koorzanger'**

*De onderstaande regels voor een koorzanger zijn gevonden in een oude Duitse zangbundel en met toestemming overgenomen. Ze illustreren het doel en de manier van zingen die het jongerenkoor 'Een nieuw lied' wil voorstaan.*

### **Regels voor een koorzanger**

1. Het zingen in een koor is geen hobby, maar een dienst aan God om Hem te verheerlijken. Wees daarom ernstig, ootmoedig en oprecht.
2. Je verliest vooruitgang als je het gebed verzuimt.
3. Kom altijd op tijd naar de diensten, oefeningen en repetities.
4. Vermijd geklets tijdens de repetities.
5. Houd je album altijd schoon en netjes. Zo hoef je nooit lang naar een lied te zoeken.
6. Volg de aanwijzingen en de leiding van de dirigent altijd opmerkzaam.
7. Let altijd goed op de uitspraak en de slotklanken van de woorden die je zingt.
8. Denk bij het zingen altijd aan de inhoud van het lied en zing deze dan met je hart.
9. Eet voor oefeningen en repetities geen noten en zaden. Dat is niet goed voor de zangstem.
10. Aan je medezangers dien je liefde te bewijzen, in het bijzonder aan de beginners en de zwakke stemmen.
11. Doe alles in liefde, ootmoed en nederigheid. Want de Heere zegent de plaatsen waar liefde en ootmoed woont.
12. Wees naar je medekoorleden bescheiden en ootmoedig. Acht de ander uitnemender dan jezelf.
13. Bid dagelijks voor je dirigent en je medekoorleden.
14. Wandel waardig je plek die je gekregen hebt in de wijngaard van de Heere.
15. Wat je doet voor de Heere, doe het met liefde tot je Heere en Heiland. Zing met vreugde en liefde.

## **Bijlage 2 'Richtlijnen bij het kiezen van te zingen liederen'**

Het kiezen van liederen die gezongen zullen worden door het koor vraagt om de nodige richtlijnen, om onduidelijkheid en onenigheid te voorkomen. Deze richtlijnen zijn in vier verschillende onderdelen te verdelen. Ten eerste is dit de inhoud van de liederen, daarna de achtergrond, vervolgens de taal en ten slotte de vorm. Hieronder zullen deze onderdelen uitgebreider behandeld worden. Deze richtlijnen worden eveneens verstrekt onder de leden van het koor.

### Inhoud

De muziek die uitgekozen en gezongen wordt door het koor is gebaseerd op en zodoende in overeenstemming met het heilige Woord van God. De boodschap die dit Woord ons brengt, vinden we helder geformuleerd in de Drie Formulieren van Enigheid, bestaande uit de Catechismus, de Nederlandse Geloofsbelijdenis en de Dordtse Leerregels. De kern van deze boodschap bevat de verdoemelijke staat waarin de mens na de zondeval leeft, maar eveneens de redding van deze verdoemenis door het geschonken geloof in Gods Zoon, Jezus Christus.

De Drie Formulieren van Enigheid bevatten naast dit kerngedeelte nog vele andere zaken. Het is niet noodzakelijk dat al deze zaken in elk afzonderlijk gezongen lied naar voren komen, maar uiteindelijk moet de kernboodschap van alle gezongen liederen bij elkaar te allen tijde overeenkomen met de kernboodschap van Gods Woord en de Drie Formulieren van Enigheid.

Om dit verder uit te werken is er hieronder een leidraad opgesteld waaraan liederen praktisch getoetst kunnen worden. Deze leidraad is onderverdeeld in drie categorieën waarin de verschillende criteria zijn ondergebracht.

#### Het Godsbeeld

- In het lied dient God groot te zijn en niet klein.
- De soevereiniteit van de Heere Jezus, dat wil zeggen dat Hij vrij is om te (ver)kiezen, wordt niet tegengesproken.
- Als het gaat over het zondebesef dan staat het werk van de Heilige Geest centraal en komt dit niet vanuit de mens zelf.

#### Het mensbeeld

- De mens dient te worden getekend als onbekwaam tot enig goed.
- Het lied dient geen remonstrantse leer te bevatten.
- De Heere Jezus verlost van onze zondige natuur, Hij is niet slechts een Helper voor onze (tijdelijke) noden.

#### De eschatologie (voltooiing van alle dingen)

- In de eeuwige toekomst staat het Lam van God centraal en niet onze eigen 'hemel' op aarde.
- De prijs van de zaligheid wordt afgeschilderd als (eeuwig) meer dan alleen maar een mooi pensioen.

De inhoud van alle bovenstaande punten hoeft niet per definitie terug te komen in elk te zingen lied. Als een lied echter één of meerdere van deze criteria raakt wordt als voorwaarde gesteld dat het aan de criteria voldoet. In het totaal van de liederen die door het koor gezongen worden, moet de inhoud van alle criteria evenredig aanwezig zijn.

### Achtergrond

De liederen die gezongen worden, dienen te zijn geschreven door dichters die voor zover na is te gaan Bijbelse standpunten hadden/hebben en hun leven (hebben willen) inrichten naar de

boodschap zoals die in de Bijbel gevonden wordt en hierboven beschreven is onder het kopje Inhoud.

### Taal

Het koor zingt overwegend Nederlandse en daarnaast Duitse of Engelse liederen. Voor de anderstalige liederen stelt de muziekcommissie een letterlijke vertaling van de tekst in het Nederlands beschikbaar voor de eigen leden en voor de hoorders. Op deze manier is de boodschap voor alle hoorders toegankelijk, ervan uitgaande dat de moedertaal van de leden van het koor en van de doelgroep die het koor voor ogen heeft Nederlands is.

Bij het zingen van een Duits of Engels lied neemt de dirigent voorafgaand aan het repeteren samen met het koor de Nederlandse vertaling grondig door, zodat iedereen de inhoud van het lied kan begrijpen.

### Vorm

De liederen die gezongen worden, zijn vierstemmig. Dit houdt in dat er een sopraanpartij, een altpartij, een tenorpartij en een baspartij beschikbaar moeten zijn. De liederen zijn in vorm homofoon. Dit houdt in dat alle stemmen hetzelfde ritme zingen, maar een eigen toonhoogte hebben. Het homofone karakter sluit niet uit dat er door één van de stemmen een tegen- of bovenstem gezongen kan worden die enigszins afwijkt van het ritme van de overige stemmen. Door de homofone vorm van een lied is de tekst duidelijker te verstaan dan wanneer er polyfoon gezongen wordt. Dit draagt bij aan een toegankelijke boodschap voor zowel zanger als hoorder. De liederen hebben ook een begeleidende partij, die gespeeld wordt op een piano of orgel en daarnaast mogelijk op andere instrumenten. Mocht het zo zijn dat er geen begeleidende partij beschikbaar is in de juiste toonsoort of het juiste ritme, dan zorgt de muziekcommissie ervoor dat deze partij alsnog geschreven wordt mits de bespeler van het instrument aan de partituur van de zangstemmen niet genoeg heeft.

De liederen worden gezongen met het doel God te dienen en het evangelie rijk uit te stellen voor zowel de zangers als de hoorders. Het is hierom ongewenst om de muziek op een opzweepende manier te zingen. Veel liever streeft het koor naar het zingen op een ootmoedige en ingetogen wijze, om hierin het dienende karakter van het koor terug te laten komen. Het sluit hiermee beslist niet uit dat er liederen worden gezongen met een opgewekt karakter.

### Overige opmerkingen

De liederen worden normaliter gekozen door de muziekcommissie, zonder overleg met de leden van het koor. Mocht een lid van het koor een lied in gedachten hebben dat hij (of zij) graag wil zingen met het koor, dan kan hij dit lied met motivatie indienen bij de muziekcommissie. Het is hierbij wenselijk dat hij van tevoren al heeft gekeken of dit lied zijns inziens overeenkomt met de bovengenoemde richtlijnen. De muziekcommissie zal vervolgens bepalen of het lied al dan niet gezongen gaat worden. Het kan voorkomen dat een lied oorspronkelijk in het Engels of Duits geschreven is en dat er geen of een onvolledige vertaling beschikbaar is. In dit geval bepaalt de muziekcommissie of er een volledige of aanvullende vertaling gemaakt moet worden, of dat het desbetreffende lied niet gezongen wordt.

Het is eveneens mogelijk om zelf een lied te schrijven. In principe kunnen alle leden van het koor een zelfgeschreven lied indienen, mits dit lied voldoet aan de richtlijnen die hierboven zijn besproken.